

ישנם אמצעים רטוריים רבים ומגוונים. להלן טבלה המדגימה את העיקריים שבהם.

האמצעי	דוגמה
1. חזרות	החזרה יוצרת קצב, הדגשה, העברת מסר של הכותב. דוגמה: מתי לאחרונה עצרת לחשוב? מתי בדקת את עצמך? מתי שקלת שוב את דרכך?
2. אירוניה	השימוש באירוניה מבטא את עמדת הכותב, מעביר את הדברים תוך "קריצה" לקורא. במקרים אלה הצירוף האירוני יובא במירכאות. דוגמה: ראש המועצה הוא איש "רב כישורים", לא עובר יום בלי אוסף של תלונות מצד התושבים.
3. מילים נרדפות	כדי לגוון את הכתיבה, נעשה שימוש רב במילים נרדפות. דוגמה: המאזינים התפלאו, השתאו ונדהמו מדברי השדרן.
4. לשון נופל על לשון	חזרה על מילים הדומות בצליל. שימוש זה מעשיר את הכתיבה ומגוון אותה. דוגמה: כל הזמן חושב עליה, חושב על לאה. גר בחדר קר , הנגר.
5. שימוש בניבים	שימוש זה מעשיר את הטקסט, מעלה את רמת המשלב הלשוני שלו. דוגמה: כאשר העובד ביקש יום חופשה, המנהל השיב פניו ריקם. השחקן כבש פניו בקרקע כששמע זאת.
6. סטייה מצירוף כבול	המילים המהוות את הצירוף הכבול - קבועות, יוצרות ביטוי שאינו ניתן לפירוק. כדי ליהנות משימוש זה, צריך שתהיה היכרות מוקדמת עם הצירוף הידוע. דוגמה: אחרון, ולא חביב (במקום הצרוף: אחרון חביב) אם בחזאים נפלה שלהבת (במקום: אם בארזים נפלה שלהבת) החשמל לצרכן (במקום: המשביר לצרכן)
7. דימוי	השוואה של דבר אחד לדבר אחר, בד"כ בעזרת "כ" או "כמו". דוגמה: אתה חושב כמו רובוט. התנהגת כשפן .
8. מטפורה (השאלה)	יצירת שימוש חדש למילה, תוך העברתה לתחום אחר, שאינה שייכת אליו. שימוש זה יוצר משחק מילים מעניין ומהנה. דוגמה: בדורנו בולט ניצחון הטלוויזיה על הספרים. חיי הספר אינם ארוכים.

דוגמה	האמצעי
<p>ייחוסן של תכונות אנושיות לחפצים, לצמחים לבעלי חיים. דוגמה: תהליך הכתיבה נמצא בפרפורי גסיסה. השלט נושא עיניו אל העוברים והשבים.</p>	<p>9. האנשה</p>
<p>שאלות המוצגות לקורא בלי לצפות לתשובה. שימוש זה מעורר עניין אצל הקורא, ו"שובר" את רצף הכתיבה הרגיל. דוגמה: מתי לאחרונה עצרת לחשוב? מתי בדקת את עצמך? מתי שקלת שוב את דרכך?</p>	<p>10. שילובן של שאלות בטקסט שאלות רטוריות</p>
<p>שימוש כזה מניע את הקורא להמשיך בקריאת הטקסט, מגוון את הכתוב, ומשנה את הקצב. דוגמה: הקבוצה התגבשה חברתית. והתוצאות? לא מאחרות לבוא.</p>	<p>שאלות ותשובות</p>
<p>שימוש בסלנג מכניס לעיתים הומור לכתיבה, משלב שפה "נמוכה" המקרבת את הקורא אל הנאמר בקטע. דוגמה: בסדנה לכתיבה יוצרת המרצה "טוחן" את המשתתפים שוב ושוב באותו עניין. במבחן הנהיגה "פישלתי" בגדול.</p>	<p>11. שימוש בסלנג</p>
<p>כדי להעביר מסר, משתמש הכותב פעמים רבות במילים מוגזמות, כדי לשכנע את הקורא וכדי להדגיש את העניין. דוגמה: התופעה חוזרת בלי סוף. הוא מרוויח מיליונים.</p>	<p>12. הגזמה</p>